

**PROCESSUS DE REALISATION
DE LA TRIPLE CONNAISSANCE
DU BOUDDHA SAKYA**

LE BOUDDHA SAKYA

est un bouddha historique

PRENOM

SIDDHATTHA(Pali)(D'après sutra Nikaya)

SIDDHĀTHA (Sanskrit) (D'après sutra Āgama)

NOM

GOTAMA (Pali)

GAUTAMA (Sanskrit)

NOM DE LA TRIBU

SAKKA (Pali)

SĀKYA (Sanskrit)

SHAKYA (Anglais)

- . **PÈRE:** Roi SUDDHODANA
- . **MERE:** Reine MĀYĀ
- . **MERE II:** MAHĀPAJĀPATĪGOTAMĪ
- . **PAYS NATAL:** KAPILAVATTHU
- . **ANNEE DE NAISSANCE :**563 A JC
- . **ANNEE DE DECES :** 483 A JC
- . **EPOUSE:** Princesse YASODHARĀ
- . **FILS:** RĀHULA

PREMIERE PRISE DE CONSCIENCE: IDENTIFIER LA LOI DE L'IMPERMANENCE

- **A l'âge de 29 ans a vu:**
 - **Un faible vieillard**
 - **Un grave malade**
 - **Un mort**
 - **Un moine**

A quitté sa famille , et à la quête de la nourriture pour vivre

DEUXIEME PRISE DE CONSCIENCE: IL FAUT CHOISIR LE BON ENSEIGNEMENT

A la recherche du maître:

- **ĀḶĀRA KĀLĀMA**

- 1- Samadhi de la sphère de l'Espace infinie

- 2- Samadhi de la sphère de la Conscience infinie

- 3- Samadhi de la sphère du Néant

- **UDDAKA RĀMAPUTTA**

- 4- Samadhi de la sphère de Ni perception, Ni ni perception

- **Abandon de la Méditation Yoga. A la recherche d'un autre enseignement**

TROISIEME PRISE DE CONSCIENCE: LA VOIE DU MILIEU

- **ASCETISME:**

Restreindre: nourriture, habillement, repos, sommeil, vivre loin de la communauté

Résultats: corps devenu squelettique, santé complètement épuisée

***Arrêt de l'ascétisme, reconnaît que le corps est précieux**

- **Retour sur la quête de la nourriture**

DECOUVRIR LE BON ENSEIGNEMENT

- **Se rappelle de son expérience dans le passé, vers l'âge de 10 ans**
- **Lors de la fête du Labour, durant la cérémonie effectuée par le roi Suddhodana dans la rizière**
- **La pratique de la respiration sous l'ombre du Jambu**
- **Permet d'atteindre un état calme et joyeux du mental**
- **En pratiquant de nouveau la technique de la Respiration, les résultats obtenus sont similaires.
Décision prise: pratiquer la Respiration durant 7 semaines sous l'ombre de l'arbre de la Bodhi,**

PROCESSUS D'EVEIL

1er Niveau de méditation

1ère SEMAINE

**RESPIRATION AVEC
PAROLES**

**Je sais que j'inspire
Je sais que j'expire**

**Joie et Allégresse dues à l'abandon
des désirs, des cupidités et des
malveillances
Avec murmures mentaux et
dialogues intérieurs**

PROCESSUS D'EVEIL

2è Niveau de méditation

2è Semaine

**RESPIRATION NON VERBALE
CONNAISSANCE TACITE**

**JOIE ET ALLEGRESSE procurées
par le Samadhi**

**SANS MURMURES MENTAUX - SANS DIALOGUES
INTERIEURS
SERENITE INTERIEURE ET UNITE D' ESPRIT**

PROCESSUS D'EVEIL

3è Niveau de méditation

3è SEMAINE

**CONNAISSANCE
CLAIRE ET COMPLETE**

**ABANDONNER JOIE ET ALLEGRESSE
DEMEURER DANS LE BIEN ETRE
EQUANIME ET PRESENT D'ESPRIT**

PROCESSUS D'ÉVEIL

4è Niveau de méditation

4è SEMAINE

**COGNITION NON
VERBALE**

ABANDON DU BIEN ETRE

**SAMADHI DE
L'IMMOBILITE**

4è Semaine **MENTAL TATHÀ/ MENTAL D'AINSITE**

**INTERPRETATION DE LA TRIPLE
CONNAISSANCE**

**MEMOIRE DES
VIES
ANTERIEURES**

**VISION DE LA
RENAISSANCE DES
ETRES SELON LEUR
KARMA**

**EXTINCTION
DES
SOUILLURES**

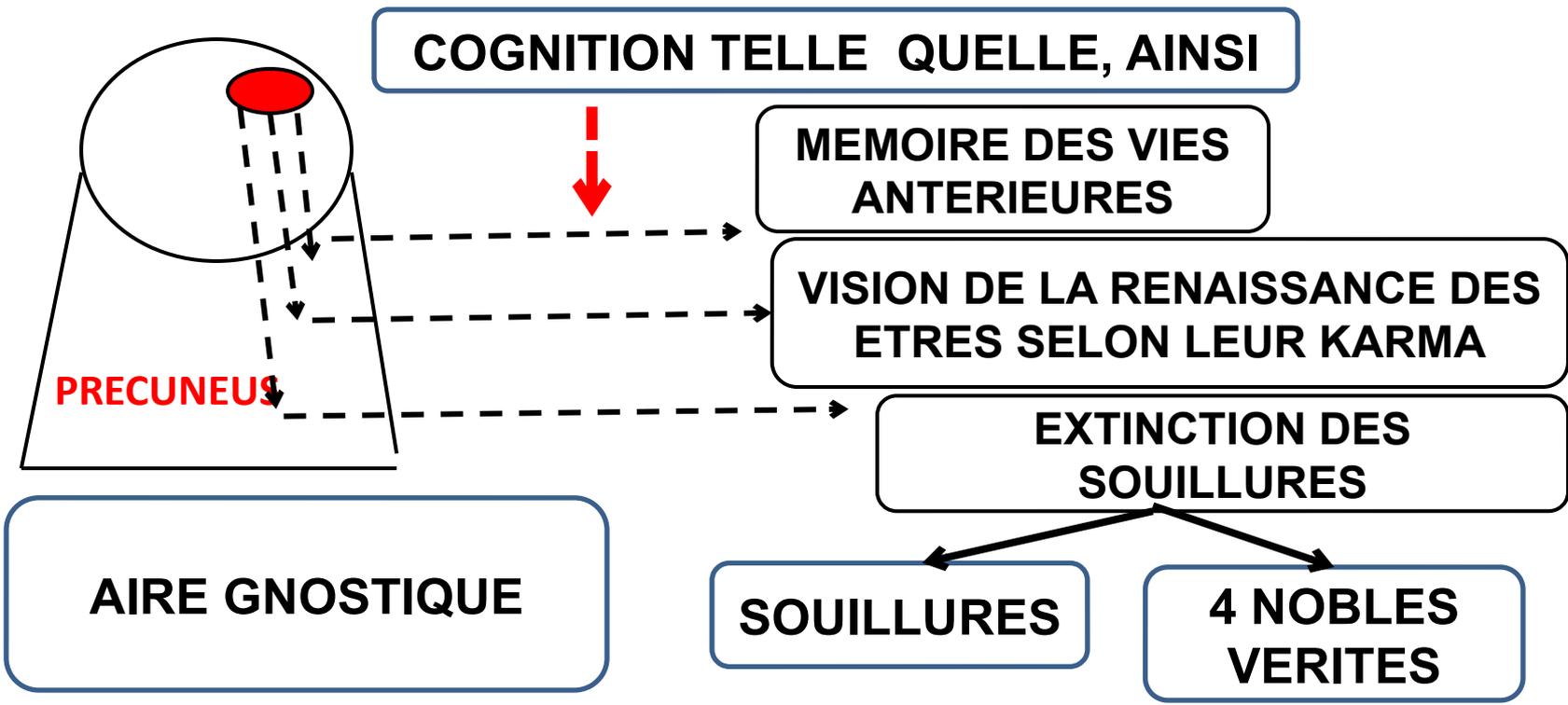
COGNITION TELLE QUELLE , AINSI

ABHISAMAYA- EVEIL TOTAL

- **Avec un mental paisible, purifié, dénué de souillures, sans tâche, malléable, docile, stable, ayant atteint l'imperturbabilité, je dirigeai mon mental vers la connaissance de la remémoration des vies antérieures**

- Sutra SACCAKA

PROCESSUS DE REALISATION DE LA TRIPLE CONNAISSANCE



REALISATION NIVEAU ARAHANT (Pāli) / ARHAT (Sanskrit)

**Les naissances sont épuisées,
la conduite pure est établie ,
ce qui devait être fait est fait,
après cette vie, je ne renaîtrai plus**

**ABHISAMAYA / Eveil total /
Full Enlightenment**

REALISATION NIVEAU BOUDDHA

LOI DE COPRODUCTION CONDITIONNEE
Les douze maillons de chaine d'interdépendance

+ LES 3 CARACTERISTIQUES DES PHENOMENES DU MONDE:
IMPERMANENCE, SOUFFRANCE, NON SOI
+ VACUITE
+ ILLUSION
+ AINSITE
+EGALITE

ANUTTARA SAMMĀ SAMBODHI /

Illumination suprême

KIẾN TÁNH

Vision de l'essence des phénomènes

**Comme l'eau est en contact avec l'eau
Comme les arbres de la forêt avec la forêt
La Connaissance est en fusion totale avec
elle même**

Les deux ne diffèrent pas

Ne vient ni ne part

Ne ressemble ni ne diffère

**Comme l'artiste
Qui peint un tableau
Demeure dans son tableau
Contemple
Le tableau dans le tableau :
La vision de l'essence des phénomènes
T. Thông Triệt 1997**

**APRES CETTE NUIT...CHANGEMENT DU COURS
DE LA VIE**

**C'est fini, mes préoccupations de ce monde
Mon mental est aussi léger que les nuages
Plus rien ne mérite d'en parler
Plus de pensées, ni de paroles, le cerveau est
vide**

**Oh l'éveil, le mental plus éclairé
Débordante d'énergie, et vide de pensées
Ni possession, ni vide ,ni non destruction
Paroles et langage en arrêt, principe de similarité**

Dès maintenant, le corps n'est plus affecté par le Karma

Ne subit plus les cycles de renaissances, ni les dettes karmiques

Libre ou emprisonné est maintenant synonyme

Le seul mot "Vacuité" exprime tout

Qui saura que cette "Vacuité" est si miraculeuse

**Les pensées sous silence, la compréhension sera
immédiate**

Si c'est sujet à discussion

Dans mille ans, on demeurera toujours dans la dualité

**Plus on parle plus on tombe dans la dissertation
théorique**

**Plus on sera proche des cycles de renaissance, sans
issue de sortie**

Le chemin de la délivrance est le silence

**Plus de pensées, ni de paroles, on s'éloigne de ce bas
monde**

,L'Eveil de cette nuit, m'a rempli de joie

Le chemin de retour à la Maison est parfaitement connu.

**Ma profonde reconnaissance envers vous, Maître ,
gravée à jamais dans toutes mes vies**

Les faibles sons des pleurs, et les larmes qui coulent

**Le sac à dos du Prajna est désormais
abandonné**

**Les évolutions de l'impermanence, sans
aucune convoitise**

Formes, vacuité, plus de préoccupation

**Malgré l'emprisonnement, l'espace reste
immense**

T. Thông Triệt- Nouvel An lunaire 1982